

Darba uzdevums

Arhitektoniski mākslinieciskās izpētes atzinuma, vēsturiskās izpētes atzinuma, fotofiksācijas un uzmērījumu rasējumu izstrādei Pelču pils eksterjeram un norobežojošām konstrukcijām t.sk. fasādēm un jumtam, Un ēkasfasādes apliecinājuma kartes izstrādei Pelču pils dienvidu kāpņu, dienvidu kāpnēm pieguļošās 1.stāva fasādes daļas un pils jumta vienkāršotai atjaunošanai Pelču pagastā, Kuldīgas novadā

Kuldīga

2014. gada 5. decembrī

Arhitektoniski – mākslinieciskās izpētes (AMI), kā pirmsprojekta izpētes materiāla, neatņemama sastāvdaļa ir Vēsturiskā izpēte (VI), Uzmērījuma rasējumi (UR) un fotofiksācija (FF). Visas daļas VI, UR, FF un AMI veido kopēju pirmsprojekta izpētes materiālu un iesienamas kopējā sējumā.

Arhitektoniski – mākslinieciskā izpēte (AMI).

Arhitektoniski - mākslinieciskajai izpētei jāsatur (ciktāl tas attiecas uz ēkas eksterjeru un norobežojošām konstrukcijām):

1. Tekstuālā daļa:

1.1. Tekstuāla informācija ar objektu kopumā,

1.2. Izpētei pakļauto daļu aprakstu,

1.3. Izpētē iegūtās informācijas aprakstu:

- Par ēkas būvapjoma kopējo arhitektoniski – māksliniecisko kompozīciju un tās stilistisko vērtību pa būvperiodiem;
- Par ēkas fasāžu arhitektoniski – māksliniecisko kompozīciju un tās stilistisko vērtību pa būvperiodiem;
- Par ēkas atsevišķām daļām, kā, piemēram, cokolu, sienām, jumtu, ārējām kāpnēm, terasēm, durvīm, logiem u.c. arhitektoniski – māksliniecisko kompozīciju un tās stilistisko vērtību, pārveidojumiem un datējumiem pa būvperiodiem.
- Par materiālu, kādā objekts būvēts pa būvperiodiem.
- informācija par objekta konstrukcijām, to datējumiem un piederību objekta celšanas vai citiem tā pastāvēšanas periodiem.
- Par fasāžu un jumta apdari un tās izmaiņām. Izpētē ir jānoskaidro apdares tipi, veidi un paraugi, veicot zondāžas objektā, kā arī tos analizēt un datēt, izmantojot ja nepieciešams ķīmiskās, fizikālās un citas metodes. Ēkas fasādēm un jumtam jākonstatē krāsojuma slāņu toņi pa būvperiodiem un krāsojuma slāņu kompozīcijas arhitektoniski – mākslinieciskā vērtība.

1.4. Secinājumi, sniedzot objektā esošā arhitektoniski – mākslinieciskā materiāla kultūrvēsturisko novērtējumu, kā arī visa objekta eksterjera un norobežojošo konstrukciju arhitektoniski – māksliniecisko un kultūrvēsturisko novērtējumu.

1.5. Rekomendācijas par ēkas eksterjera un norobežojošo konstrukciju arhitektoniski – mākslinieciskās vērtības saglabāšanu kopumā un norādīt tās vērtīgās detaļas, kuru zaudēšana, pārveidošana vai aizvākšana no objekta ir pilnīgi nepieļaujama.

2. Grafiskā daļa:

2.1. grafiskie materiāli, parādot plānus, fasādes un griezumus tādā apjomā, lai paskaidrotu izpētē konstatētos faktus un attēlotu informāciju par objekta arhitektoniskajām un mākslinieciskajām vērtībām:

- Izpētei pakļautās ēkas daļas;
- Plānojuma struktūra pa būvperiodiem;
- Arhitektoniski - mākslinieciskās izpētes (AMI) rezultātā atklātās vērtīgās konstruktīvās, arhitektoniskās un apdares būvdetaļas un atrašanās vietas plānos un fasādēs ar datējumu;
- Veiktās krāsrojuma zondāžas, arhitektoniski – mākslinieciski vērtīgās krāsu kompozīcijas rekonstrukcija fasādēs, sienu notinumos un būvdetaļās, un atrašanās vietas plānos un fasādēs ar datējumu;]*

[Grafiskie materiāli plānos, fasādēs un griezumos vai citos attēlos jāizgatavo mērogā, kurā grafiski vislabāk iespējams parādīt izpētē konstatēto. Grafiskajos materiālos izmantotajiem apzīmējumiem jāsniedz skaidrojums lapas malā vai uz atsevišķas, sējumā ievietotas lapas. Grafiskajā materiālā ar atsevišķiem apzīmējumiem jānorāda telpu numerācija, atsegumu, būvdetaļu un fotofiksācijas vietas.]*

Vēsturiskā izpēte (VI).

Vēsturiskais izpētei jāsaturs ziņas par objekta rašanās vai celšanas laiku, cik precīzi vien tas ir iespējams, autoru un pasūtītāju jeb īpašnieku, ja tāds ir zināms, kā arī citas ar objekta rašanos, būvēšanu vai pastāvēšanu saistītas ziņas no arhīviem, publikācijām un citiem avotiem, starp kuriem var būt arī vēsturiski attēli un cita informācija.

Veikt izpētes rezultātīvo izvērtējumu, minot institūcijas, kurās meklēti un atrasti vēsturiskie materiāli par objektu. Ja kādā no institūcijām materiālu nav, tad nepieciešama izziņa no institūcijas par to, ka meklēto materiālu nav izdevies atrast. Visiem pievienotajiem vēsturiskajiem attēliem jābūt ar anotācijām un norādēm uz avotu.

Fotofiksācija (FF).

Objekta fotofiksācija (FF) tādā apjomā, kas sniedz pilnīgu priekšstatu par objektā konstatēto informāciju kopumā un detaļām.

Fotofiksācijas attēliem jābūt numurētiem un anotētiem. Anotācijām jābūt minimāli nepieciešamā apjomā un saprotamām.

Pievienotajā fotofiksācijas shēmā fotografēšanas punkti jānorāda ar atvērtu leņķa apzīmējumu vai bultiņu fotografētā skata virzienā. Pie punkta jānorāda fotoattēla numurs.

Uzmērījuma rasējumi (UR).

Uzmērījuma rasējumiem jābūt pietiekošā apjomā (būvprojektam nepieciešamo apjomu noteikšanai), mērogā un detalizācijas pakāpē atbilstoši būvobjekta uzdevumam un realizācijas nepieciešamībai.

Ēkas ārējam apjomam jāsakrīt ar topogrāfijā uzmērīto vai jākonstatē radušās būtiskās atšķirības.

Uzmērījumos jāattēlo telpu konfigurācija un visas būtiskās detaļas, izvirzījumi, nišas. Uzmērījumos jānorāda visi (arī konstatēto aizmūrēto ailu) izmēri - garums, platums, ja, iespējams, sienas biezums, telpu diagonāles, telpas/objektu augstums, ailu apakšas un augšas atzīme (norādot atskaites punktus), pakāpienu skaits, to platums, garums un augstums.

Jāveic vēsturisko logu, durvju, u.c. koka būvgaldniecības izstrādājumu un detaļu uzmērījumi. Kā arī dekoratīvo fasādes un jumta elementu uzmērījumi. Atsevišķu objektu raksturojošo detaļu uzmērījumiem jāpievieno grafiskais materiāls un paskaidrojumi ar norādēm par atrašanos objektā, u.c. informāciju, kas ir būtiska.

Fasādes apliecinājuma karte Pelču pils dienvidu kāpņu, dienvidu kāpnēm pieguļošās 1. stāva fasādes daļas un pils jumta fasādes vienkāršotai atjaunošanai.

Jāsagatavo, jāizstrādā, jāaskaņo ar Pasūtītāju (t.sk. ar Būvniecības nodaļas speciālistiem) un jāiesniedz saskaņošanai Kuldīgas novada Būvniecības komisijā:

- aizpildītu ēkas fasādes apliecinājuma kartes I daļu (6.pielikums, *saskaņā ar: Ministru kabineta noteikumi Nr.529, Rīgā 2014.gada 2.septembrī (prot. Nr.46 32.§), "Ēku būvnoteikumi" 6.6. punktu*);

- skaidrojošu aprakstu par plānoto būvniecības ieceri, tai skaitā būvniecībā radušos atkritumu apsaimniekošanu un paredzēto teritorijas sakārtošanas veidu;

- fasādes krāsu risinājumu (krāsu pasi);

- galvenos konstruktīvos mezglus;

- darbu organizēšanas projektu;

- saskaņojumu ar ēkas īpašnieku;

- VKPAI atļauju un saskaņojumu;

- kultūrvēsturiskās inventarizācijas aktu

(*saskaņā ar: Ministru kabineta noteikumi Nr.529, Rīgā 2014.gada 2.septembrī (prot. Nr.46 32.§), "Ēku būvnoteikumi" 36. un 37. punktu*).

Sagatavoja:

Kuldīgas novada pašvaldības
Attīstības un projektu vadības nodaļas
projektu speciāliste



Elīna Orna

Kuldīgas novada pašvaldības
arhitekts



Dzintars Heinsbergs

Saskaņoja:

Attīstības pārvaldes vadītājs



Gints Preiss

2014. gada 5. decembrī

PASŪTĪTĀJS:



Inga Bērziņa

Kuldīgas novada pašvaldības vārdā
Kuldīgas novada Domes
priekšsēdētāja

PROJEKTĒTĀJS:
